



**PROGRAMA Y MANUAL DE REVISTA Y BATALLA**

**PROGRAMA:**

- 17.30 horas: Salida de las tropas
- 18.00: Revista a las tropas en la Plaza Mayor
- 18.30-19.45: Batalla en el Alto la Riba
- 20.00: Entrega del Judas al Rey en la Plaza Mayor
- 20.15: Aperitivos y vino para todos en los soportales de la Plaza Mayor.
- 21.00: Vigilia Pascual
- 21.30: Juicio público a Judas. Representación músico-teatral (Plaza de los Mártires de la Tradición).
- 22.30: Proyección y espectáculo de luz, fuego y sonido. Correcalles por el Casco Viejo (empieza en la plaza de los Mártires de la Tradición).

**PROGRAMA Y MANUAL DE REVISTA Y BATALLA  
(SECUENCIA A SECUENCIA)**

**AGRUPAMIENTO DE TROPAS (17.30 HORAS):**

- **Cadenas:** se reúnen en la plaza Mayor y cogen a Judas. Forman alboroto y ruido. Antes de entrar los ejércitos, a las 18.00 horas, desaparecen de la Plaza.
- **Ejércitos:** se juntan cada uno en un sitio (a las 17.30) y desfilan hasta la Plaza Mayor (entrada a las 18.00).

**Dragones rojos:** Forman en la sede de las Calzas. Recorrido de desfile: Av. Reyes Católicos hasta la fuente del Artesiano. Allí se juntan con el ejército azul y con la banda. Llevarán un cañón que desfilará con ellos, en la retaguardia.

**Dragones azules:** Forman en la Casa de la Cultura. Recorrido de desfile: por detrás de la Guardia Civil-rotonda y fuente. Van detrás de los rojos. Llevarán un cañón que desfilará con ellos, en la retaguardia.

**Enfermeras:** Se juntan en la fuente del Artesiano con los ejércitos rojo y azul.

**Cantineras:** Acompañan a sus ejércitos desde el principio.

**ORDEN DE DESFILE DE ENTRADA POR LA C/ MAYOR:** 1. Banda de Música; 2. Ejército Rojo; 3. Bandera; 4. Ejército azul; 5. Bandera; 6. Cuerpo de Enfermería.

**Los Miñones:** Forman en el local de Espliego. Recorrido de desfile: Calle Bilbao, Arco de la Cárcel, c/ Vega y entrada en la Plaza. Se incorporan directamente a la Plaza y pasan a su puesto en formación. Para ello han de llegar con posterioridad a los demás.

**Turcos:** Esperan en la Calle Padre Flórez a que formen todos los ejércitos antes de entrar.

**Rey y séquito:** Esperan con los Turcos y entran en la Plaza a caballo.

**REVISTA (18.00 HORAS)**

- **Ejércitos:** entran en la Plaza EN COLUMNAS DE A TRES y forman EN TRES FILAS paralelas a los soportales doblados.  
Los Miñones junto a Peruco,  
Los Dragones azules junto a ellos,  
Los Dragones rojos después,  
Enfermeras,  
La Banda más cerca del Ayuntamiento,  
La caballería de los Turcos detrás, con una vía de salida para los caballos.

**1. Entra el Rey:** Cuando estén formados los ejércitos llega el Rey a la Plaza Mayor y sube al podium (junto al Padre Flórez).

**2. Novedades:** El jefe de los ejércitos manda firmes y da novedades al rey. Le dirá: “¡Majestad! Sin novedad en los ejércitos. Forman 60 soldados. Se nos ha unido el ejército de los Miñones con 30 soldados. Las unidades están preparadas para ser revistadas por vuestra majestad.”

**3. Honores:** Tras las novedades, el Rey recibe honores por parte de la Banda (himno a Villadiego).

**4. Revista:** Tras los honores, los jefes de los Ejércitos abandonarán su puesto en formación y se unirán al Rey para acompañarle durante la revista. A su paso, saludarán los capitanes y los banderines se inclinarán.

**5. Los Miñones se van:** Tras la revista, los Miñones se van. Marchan por detrás, mostrando descontento y bulla. Recorrido: Plaza de los Mártires, Calle de la Cruz, Matadero, Puente y Alto la Riba. Cuando lleguen, el correo parte.

**6. Correo del Rey:** Cinco minutos después llega un correo a caballo a la Plaza [En el espacio entre la huida de los Miñones y la llegada del correo los ejércitos esperan en posición de descanso y el Rey habla con los jefes de la situación.]

El correo anuncia al Rey: **“Los Minoñes se han unido a los Cadenas y defienden a Judas en el Alto la Riba.”**

El rey responde: **“Ordeno a los ejércitos reales que se pongan en marcha para capturar a Judas.”**

**7. Orden de ir a por el Judas:** El Rey da orden de ir a su encuentro:

**“Ordeno al Ejército Rojo y Turcos que sigan el itinerario Calle Vega, Arco de la Cárcel y Avenida Reyes Católicos hasta el puente del Matadero. Y al Ejército Azul ordeno que sigan el itinerario Calle Mayor, rotonda y piscinas hasta el puente del Matadero.**

**Ambos ejércitos se desplegarán en las zonas, rebasado el río y el camino que conduce al camping. Finalizado el despliegue, a mi orden, atacarán y asaltarán la posición ALTO LA RIBA. Dicho ataque irá acompañado por el fuego de artillería.”**

a. El Ejército Rojo y Turcos marchan por la Calle de Vega, Arco de la Cárcel, iglesia de Santa María, Avenida Reyes Católicos hasta el puente del Matadero.

b. La Banda, El Rey, Ejército Azul y Enfermeras marchan por la Calle Mayor, rotonda, piscinas, puente del Matadero.

c. Las cantineras van con sus ejércitos.

### BATALLA (18.30 A 19.45 HORAS)

**1. Oferta de paz:** Al llegar los ejércitos al puente hay una oferta de paz por parte de los Miñones. Bajan con bandera blanca a negociar y con unos pliegos de condiciones para que el Rey firme:

**“Será una petición por parte de los Miñones de una rebaja de los impuestos a los campesinos de la zona; menor incorporación de soldados forzosos a los Ejércitos Reales; un Hospital para la zona; una autopista que una Villadiego con la que pasa por Villanueva de Argaño y el arreglo y asfaltado de varias calles del pueblo.**

**El Rey sólo concede las dos primeras, por lo que se rompe el acuerdo, después de numerosas discusiones.**

**No llegan a un acuerdo”**

No llegan a un acuerdo y los Miñones se retiran hacia el Alto la Riba.

**2. Primeros disparos:** Cuando se están retirando los Miñones, al llegar al Alto, es cuando se produce una serie de disparos desde arriba del alto y de algún soldado miñón o cadena escondido entre los árboles.

**3. Orden de despliegue:** Después de la escaramuza, el Rey da la orden a los Ejércitos para que se desplieguen en las zonas ya previstas.

Los ejércitos se despliegan

[todo debe hacerse despacio, sin correr, para que luzca más]

**Despliegue:**

a. Los rojos: a lo largo del río, en filas de dos alternos

b. Los azules: a lo largo del camino del Camping, también en filas de dos alternos.

c. Los cañones se pondrán: **Azules:** en lo alto del camino del Camping para poder hacer fuego directo; **Rojos:** Sin pasar el puente, en la esquina con la finca de la Najariega.

d. La caballería también se quedará a cubierto, en el camino del molino hasta que se le mande intervenir. [habrá que dejar expedito el camino para que se puedan incorporar a la batalla]

e. Miñones y Cadenas se despliegan a lo ancho del Alto la Riba, ocupando el mayor espacio posible.

f. Se abrirá un hospital de campaña junto a la esquina del campo de fútbol.

g. Se abrirá una tienda de campaña para el Alto Mando: Rey y capitanes. [Ubicación: Junto a la Najariega. Desde allí se dirige la batalla.]

**4. Empieza la batalla.**

**A. Artillería:** La artillería hace fuego (lo que se intenta con este fuego es debilitar al enemigo). Hay que poner unas cargas en el Alto la Riba, detrás de los Miñones y que sean ellos mismos los que las disparen. Durante este periodo de tiempo SOLO SE HACEN DISPAROS DE ARTILLERÍA.

**B. Orden de ataque:** Finalizada la artillería, el Rey dará la orden de ATAQUE.

**a. Ejércitos rojo y azul** abren fuego a la vez y avanzan. (Sobre el terreno se determinará mediante estacas cuántos metros avanzan; serán pocos metros).

Instrucciones para los disparos: El Capitán levanta la espada. Cuando la baja, abren fuego. Arriba, en el Alto, cuando vean al capitán bajar la espada o la mano, encienden la traca. Mientras tanto, los soldados rojos y azules hacen como que disparan.

**b. Miñones y cadenas** se defienden. Abren fuego sobre los ejércitos y van causando bajas. Nunca deben rebasar la cresta del Alto (hay que tener en cuenta que lo que hacen es defender su posición), se asomarán lo imprescindible y ocuparán el máximo frente; con un fondo de 2 o 3 hombres es suficiente.

Instrucciones para los disparos: Cuando el jefe de los Miñones levante la mano, los encargados de encender la traca de los azules y los rojos se prepararán y la encenderán. Entonces rápidamente el Capitán Miñón bajará el brazo y sus

soldados harán como que disparan.

### **C. Localización de Banda, enfermeras y cantineras durante la batalla:**

La Banda se coloca en la explanada que hay entre la tapia y el matadero.

Las cantineras siguen a su ejército y van tras él. No participan ni en el ataque ni el asalto, pero una vez finalizado subirán al alto con alegría y alboroto a felicitar a sus soldados.

Las enfermeras irán retirando a los heridos a medida que se vayan produciendo y sean reclamadas. También ellas pueden resultar heridas. Las que no estén en el hospital estarán detrás de los ejércitos.

**5. Avances:** Cada avance será una secuencia y se determinará con estacas sobre el terreno.

Los ejércitos llegarán al pie del Alto en un par de avances. Luego harán otro para situarse en la mitad del Alto la Riba (el punto exacto lo determinan los capitanes). Entonces el capitán del ejército rojo levantará la mano y el Rey dará orden a la caballería de marchar.

La caballería atravesará el río y pasará por el camino del Alto la Riba para flanquear a Miñones y Cadenas. Tres o cuatro minutos después (para sincronizarlo con la llegada de la caballería), habrá orden de “Asalto” y los ejércitos subirán “a la carrera”, pero cuanto más despacio mejor para que se vea bien su avance y cómo sufren por las piedras que les caerán encima.

Miñones y Cadenas: al oír la orden de asalto Miñones y Cadenas arrojan las piedras, hacen más fuego, y tiran humo.

**6. Captura de Judas:** Los ejércitos reales capturan al Judas en el Alto.

[NOTA: Madre de Judas: junto a Judas estará siempre su “madre”, con copa y puro, interpretado por un hombre (Ernesto) que es un elemento grotesco que llorará y dirá barbaridades a soldados y público por igual]

**7. Desfile de la derrota:** Los ejércitos bajan por el camino del Alto la Riba en formación, con la caballería (detrás), el ejército rojo en cabeza, Miñones y Cadenas en medio, prisioneros, y ejército azul detrás.

Miñones y Cadenas bajarán desarmados (habrá una furgoneta en el Alto donde dejarán sus armas).

**8. Rapto del público:** En el desfile de la derrota, al acercarse al puente, como estará lleno de gente, Cadenas y Miñones raptarán a gente del público. Les amenazarán con las manos y armas blancas, si se tienen. Tendrán que hacer un movimiento envolvente, y rodear a un grupo de entre quince y veinte personas e intentar llevárselo hacia el Camping, unos diez o veinte metros.

Los ejércitos reales les rodearán apuntando con sus armas y habrá tensión, con gritos y amenazas (aunque sin fuego ni petardos).

Habrà una negociación y se acordará un intercambio de prisioneros. Los Cadenas y Miñones soltarán a sus rehenes a cambio de las enfermeras. Cuando las enfermeras se entregan, la Banda toca y todos bailan.

Después, Cadenas y Miñones aceptan la rendición y empieza el desfile de vuelta.

**9. Orden de desfile de vuelta:** 1. Banda; 2. Rey; 3. Ejército Rojo; 4. Prisioneros (Miñones y Cadenas); 5. Ejército Azul; 6. Enfermeras, y 7. Turcos.

Recorrido: Puente del Matadero, C/ De la Cruz, Plaza de Correos, Pescadería, rodear al Padre Flórez (se le deja a la izquierda) y se forma.

Se vuelve a la Plaza sin petardos ni fuego, solo con vivas al Rey y muerte a Judas y los Cadenas.

Durante la vuelta: **La madre de Judas** llorará e insultará a soldados, Rey y público

por igual.

### **REVISTA FINAL (20.00 HORAS)**

#### **1. Revista final:**

Los ejércitos forman del mismo modo que en la revista primera, salvo una excepción: El ejército azul estará en el extremo de Peruco, y en medio estarán Cadenas y Miñones.

El Rey recibe novedades.

La Banda hace honores al Rey.

El Rey, desde su podium, proclama la victoria de los ejércitos reales sobre Cadenas y Miñones, declara reo a Judas y anuncia su juicio para las 21.30. Después agradece a los soldados su entrega y valor.

Vivas al Rey y mueras a Judas.

**REPRESENTACIÓN Y ESPECTÁCULO DE LUZ Y SONIDO (21.30 HORAS)**

**1. Juicio a Judas:** A las 21.30 empezará el Juicio a Judas en la Plaza de los Mártires.

**2. Espectáculo de luz y sonido (22.30):**

**A. Correfuegos por las calles del pueblo con diablos, cascadas, tracas y tambores.**

Recorrido: Plaza de los Mártires, Callejuela del Convento, Arco de la Cárcel, Calle Vega, Plaza Mayor, Calle del Estudio hasta la Plaza de Correos, Plaza de los Mártires.

[NOTA: Llevad ropa apropiada para evitar las chispas]

**B. Proyección de luz y sonido sobre el Palacio de los Velasco.**

## HOJA DE INSTRUCCIONES A SOLDADOS

- A cada soldado de los ejércitos se le suministrará un fusil y un vestuario, que deberá completar con la indumentaria que se señala a continuación:

Dragones azules:

- Camisa blanca
- Botas o zapatos negros

Dragones rojos:

- Camisa blanca
- Botas o zapatos negros

Miñones:

- Camisa blanca
- Calcetines: medias blancas, largas y de lana o algodón
- Calzado: alpargatas negras, con lazo negro para cruzar a lo largo de la pantorrilla

Después de la batalla:

- Cada soldado se hace responsable de su propio traje y fusil.
- Cada soldado entregará su traje limpio y planchado y el fusil al jefe de batallón en el plazo de 15 días.

-Las chaquetas de los trajes NO SE PUEDEN LAVAR; habrá que limpiarlas con un cepillo y PLANCHARLAS POR EL REVÉS.

-Los pantalones sí se pueden lavar.

- Los jefes de batallón entregarán los trajes limpios y planchados al responsable del ejército, y este a Marigel, del grupo Espliego (Plaza Mayor, 14) o los sábados por la tarde en el local del grupo Espliego.